

# **Les bagues d'adaptation**

## Les bagues d'adaptation.

Elles permettent de monter sur un boîtier un objectif de monture différente, donc prévu pour un autre boîtier de marque différente ou de conception différente.

Sources: <http://www.lesnumeriques.com/appareil-photo-numerique/montures-photographiques-diametre-tirage-mecanique-a1799.html>

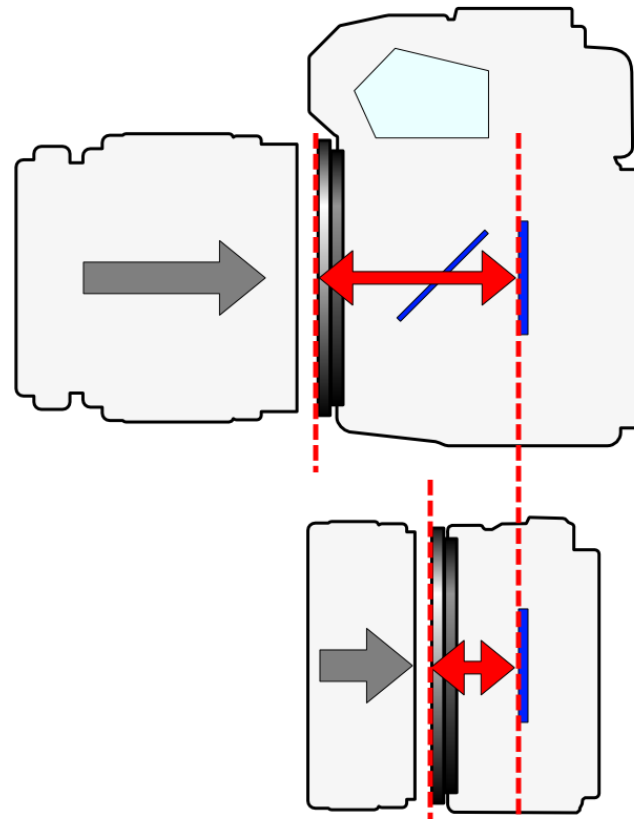


À gauche, un Contax I de 1935, à droite un Sony Alpha 7s II de 2015 : théoriquement, les objectifs du premier peuvent être utilisés sur le second.

Il y a un principe fondateur qu'il faut garder en tête pour savoir s'il est possible de monter votre objectif sur un boîtier de marque (et monture) différente : le tirage de l'objectif doit être supérieur à celui du boîtier pour permettre la mise en place de la bague d'adaptation. C'est toujours le cas lorsque l'on veut monter un objectif prévu pour un réflex sur un boîtier hybride (sans miroir).

# Le tirage

Le tirage mécanique ou distance focale de bride est la distance entre la « bride » ou bague de monture d'objectif et la surface photosensible (capteur numérique, pellicule ou émulsion).



Par Shigeru23 — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16883648>

En haut un Réflex avec visée optique à l'aide d'un miroir qui se replie lors de la prise de photo.

En bas un hybride avec ou sans viseur électronique mais toujours avec un écran LCD de contrôle, le tirage est nettement plus faible

Il est possible d'installer un objectif nécessitant un grand tirage mécanique sur un boîtier disposant d'un tirage mécanique plus faible ... à condition que la bague d'adaptation existe. Dans le cas des bagues les plus simples la liaison électronique ou électrique entre l'objectif et le boîtier ne sera pas assurée, seule la liaison mécanique de fixation le sera. Il faudra donc, dans ce cas, que l'objectif possède des commandes mécaniques de mise au point et de réglage de l'ouverture.

L'idée est donc d'intercaler une bague d'adaptation dont l'épaisseur compense la différence de tirage mécanique et disposant d'un côté d'une monture femelle X et de l'autre côté une monture mâle Y.

Ceci explique pourquoi les hybrides Fujifilm, Olympus, Panasonic et Sony sont très prisés pour y monter des objectifs anciens prévus pour des reflex Canon, Leica, Nikon, Olympus ou Pentax (dans l'écrasante majorité des cas).

Attention : un tirage mécanique plus faible ne suffit pas. Encore faut-il qu'il soit matériellement faisable. Entre un Leica R et un Nikon F, il n'y a que 0,5 mm de différence ce qui rend compliqué l'usinage d'une bague d'adaptation



## **Quel est le tirage de mon objectif et celui de mon boitier ?**

Il faut se référer à la spécification du matériel.

Un tableau Excel joint en annexe donne les tirages des principales montures.

## **Les différentes bagues d'adaptation**

Ces bagues permettent d'étendre le choix des objectifs , principalement pour les boitiers hybrides, mais surtout d'utiliser des objectifs que vous pouvez avoir chez vous suite à des donations, des systèmes anciens du (bon) temps de l'argentique ou que vous pouvez trouver d'occasion (ou neuf !) à un très bon prix. Contrairement à ce que l'on peut penser certains présentent une excellente qualité optique.

Il existe Plusieurs types de bague d'adaptation, qui suivant leur sophistication vont de 10€ à plus de 500€. Quelque soit leur prix ou leur complexité elles doivent être assez précises pour garantir une bonne liaison entre boitier et objectif.

## c1) bagues sans lentille et sans contact électrique:

Peu coûteuses, elles doivent être utilisées boîtier réglé en mode M (pour l'exposition) et autofocus en mode Manuel, l'ouverture est réglée sur l'objectif (qui doit donc posséder une bague de réglage de l'ouverture), les autres paramètres sont réglés sur le boîtier en tenant compte de l'indication de l'exposition. Pour la mise au point il faut s'aider de l'effet loupe disponible dans le viseur chez les hybrides ou en mode liveview pour les reflex. Ces bagues permettent d'utiliser d'excellents objectifs anciens (ou "vantage") que l'on trouve d'occasion à de très bons prix (attention toutefois aux champignons!). Tenir compte du CROP.

Quelques exemples typiques:

- l'utilisation d'un objectif Macro ancien, donc qui s'utilise toujours en mise au point manuelle (MF),
- l'utilisation d'un objectif "range finder" type Leica ou Voigtlander de grande qualité (prévu à l'origine pour un boîtier sans miroir et sans autofocus), avec réglage précis de la distance en se réglant sur l'hyperfocale en fonction de la profondeur de champ nécessaire. L'utilisation typique étant la photo de rue ou la photo de paysage.
- l'utilisation d'un objectif de forte focale, conçu pour un boîtier plein format, de bonne qualité et d'occasion, pour la photo animalière ... à condition de pouvoir anticiper la position du sujet ou sur un sujet immobile.

Ex: un Tamron 300mm f/2.8 LD IF à 500€ devient un 600mm f/2.8 sur un  $\mu$ 4/3, voir un 1560mm f/2.8 en mode ciné sur un Panasonic GH4, miam miam ! et quelle qualité d'image !



c2) bagues sans lentille, avec contact électrique mais sans électronique embarquée,

Ce sont typiquement les bagues d'adaptation "constructeur", elles permettent d'adapter les objectifs prévus pour les boîtiers reflex sur les boîtiers hybrides de la même marque ou de la même monture : elles existent en Olympus, Panasonic, Sony et Canon. Elles conservent toutes les liaisons boîtier-objectif et assurent donc la commande du diaphragme, de l'autofocus et éventuellement de la stabilisation.



Ici une bague Olympus permettant de fixer un objectif à monture 4/3, conçu pour un boîtier numérique Reflex Olympus 4/3, sur une boîtier à monture  $\mu$ 4/3 type Olympus, Panasonic etc...

### c3) bagues sans lentille, avec contacts électriques et avec électronique embarquée.

Suivant le type et la marque de la bague, le boîtier permet la commande:

- de l'ouverture
- de l'autofocus
- et la stabilisation dans l'objectif

Ces bagues permettent par exemple de monter des objectifs EOS EF Canon ou Nikon sur un hybride type aps-c ou plein format Sony, ou  $\mu$ 4/3 Olympus ou Panasonic etc ....





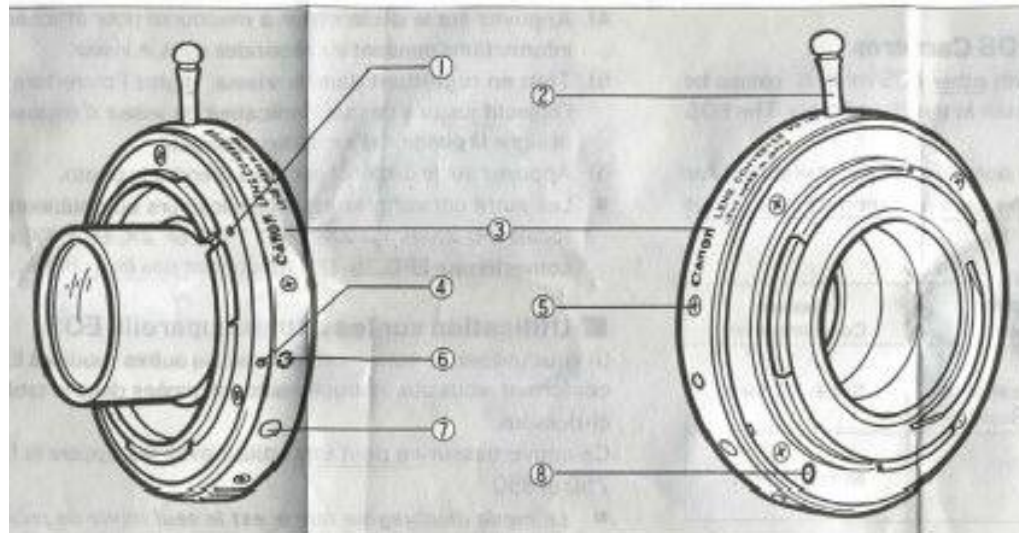
c4) bagues avec lentille, avec contacts électriques et avec électronique embarquée pour la commande du diaphragme,



C'est le même principe qu'en c3) mais la lentille permet de modifier la focale de l'objectif, en particulier de diminuer le CROP factor, ce qui est appréciable pour les objectifs à courte focale, ou les boitiers à fort CROP (donc à petit capteur) tel que le Blackmagic utilisé en vidéo.

c5) bagues avec lentille mais sans contact électrique, donc seule la liaison mécanique est assurée et bien entendu ces bagues assurent une correction optique.

Le cas typique est la bague d'adaptation des objectifs Canon FD (tirage 42mm) sur les boîtiers Canon EOS (tirage 44mm). En 1988 quand Canon lance la série EOS (toujours en cours) il fait ce qu'aucun constructeur n'a jamais fait: décide d'augmenter de 2mm le tirage de ces objectifs, ce qui veut dire en clair que les anciens objectifs de monture FD ne pourront jamais s'adapter sur les nouveaux boîtiers EOS, sympa non ? Pour les pros et leurs longues focales FD, il conçoit toutefois en série limitée 1000 adaptateur avec lentilles la plupart offerts, ils se vendent maintenant environ 1000\$. On voit tout de suite que leur utilisation est limitée.



The original Canon FD to EOS Adapter for telephoto lenses





Récemment le japonais Elephoto a créé une bague équivalente beaucoup plus polyvalente mais probablement de moins bonne qualité optique, vendue à l'origine 125\$ elle a été déclinée en bagues génériques de marques différentes autour de 35\$ , donc si vous trouvez un bon objectif Canon FD, pourquoi ne pas faire l'essai, en priorité choisissez la Vello qui présente un fort taux de satisfaction clients chez BH-photo-video. La qualité optique est au même niveau qu'un "doubleur" de focale de puissance 1,4X.



## Où trouver ces bagues (en plus d'ebay):

### Voici quelques sites bien utiles:

<http://www.labaguephoto.com/fr/17-bague-adaptation-adaptateur>

<http://www.objectif-bastille.com/Photo/Objectifs/Bagues-dadaptation>

### Pour les passionnés de vidéo:

<http://www.photocineshop.com/fr/products-new/cinema-video/objectifs-filtres/Bagues-d-adaptation>

### Enfin pour connaître les bagues existantes:

Le site US "BH-photo-video" vous permettra, par son mode de tri, boitier/objectif = Camera fitting (Male) / Lens fitting (Female), de connaître les bagues d'adaptation existantes . **Le site affiche 922 bagues**, à vous de les trouver en suite sur les sites français ci-dessus.

[https://www.bhphotovideo.com/c/search?atclk=Lens+Fitting+%28Female%29\\_Canon+FD&ci=3420&N=4077634486](https://www.bhphotovideo.com/c/search?atclk=Lens+Fitting+%28Female%29_Canon+FD&ci=3420&N=4077634486)